

# Thema: Rhythmisierung (60-Minuten-Stunden?)

Zusammenfassung der Ergebnisse:

## 1. Erwartungen formulieren und Zielklarheit erreichen

**Rahmenbedingungen:**

- Zwei Standorte mit unterschiedlichen Rhythmen,
- Erfahrungen mit 60-Minuten-Stunde in Mielkendorf,
- Versetzter Beginn Eingangsphase/3-4 in Molfsee,
- Versetztes Ende Eingangsphase/3-4 in Mielkendorf
- Buskinder in Mielkendorf
- Unterschiedliche Umsetzung der Kontingenzstundentafel an den Standorten (Schwimmen, Musical),



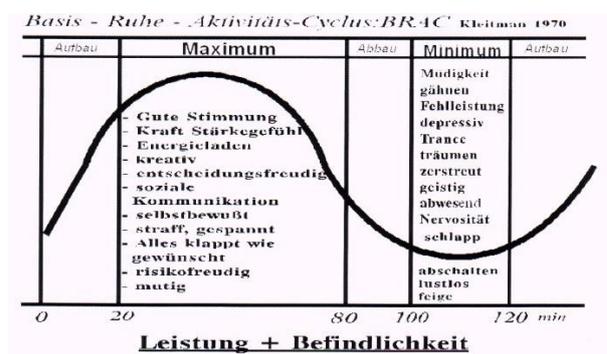
## Motive und Hintergründe für eine Veränderung der Rhythmisierung

Besonders hervorgehoben werden von den Kolleg\*innen

- zu wenige effektive Lernzeit
- Zeit / Bedingungen für veränderte / andere / spezielle Unterrichtsmethoden / -formen zu gering / zu verbessern
- ungünstige Bedingungen für schülerorientierte und für differenzierende Unterrichtsmethoden
- viele Wechsel im Alltag (Kl., Unterrichtsfächer, Räume)
- 

## 2. Vor- und Nachteile

Aufmerksamkeitskurve:  
Methodische Anpassung an veränderte  
Dauer der Unterrichtsstunde.



#### Vorteile

- weniger Unterrichtseinheiten pro Tag
- mehr Zeit für Differenzierung und Übungsphasen
- S-orientierte Unt.-Methoden gestärkt
- offeneres, experimentelles, produktorientiertes Arbeiten
- Phasen eines Lernprozesses vollständig möglich

#### Nachteile

- Konzentrationsprobleme bei schwierigeren / jüngeren SuS
- Unterrichtsfrequenz geringer
- Vertretungsstunden
- ... in schwierigen Klassen
- Ausfallproblematik
- 2 • 45-min ≠ 90-min

## **2. Meinungsbild Zwischenstand**

Eine weitere Befassung mit Umsetzungsideen einer 60-min-Rhythmisierung befürworten  
20 Kolleg\*innen (eine Enthaltung)

MITTAGSPAUSE

## **3. Auswirkungen auf die Umsetzung der Kontingenzstundentafel**

(Landesverordnung über Grundschulen (GrVO) vom 10. Mai 2017)

Weitere Veränderungen werden entwickelt, u.a.:

- Stundenpläne/Fächer wechseln halbjährlich in den meisten Klassenstufen,
- Zweistündige Fächer werden teilweise zu einstündigen 60-Minutenfächern, (*andere Aufteilung durch Lehrkräfte im Rahmen des eigenen Unterrichts einer Klasse möglich*),
- Schwimmunterricht in Klasse 4, Schwimmlern-AG für Nichtschwimmer in Klasse 3,
- Musical-Stunde enthält Kontingente aus Musik und Kunst,
- Kunst in Klasse 3 vorübergehend zweistündig für verbesserte Möglichkeiten Werk- und Textilunterricht zu erteilen,
- Klassenrat in der Eingangsphase als eigenes Fach, Möglichkeit zu Spielphasen und Beobachtung des Sozialverhaltens, ...

Die Taktung der drei bzw. vier 60-Minutenstunden im Rahmen der Verlässlichkeit muss in einem nächsten Schritt erarbeitet werden.